

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 144
620072 г. Екатеринбург, ул. Сиреневый б-р, 21 А. Конт. тел.: 8 (343) 347-59-40
e-mail: mbdou144@mail.ru, официальный сайт: <http://144.tvoysadik.ru>

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2023 года

Утверждено
Заведующим МБДОУ – детского сада
комбинированного вида № 144
Маковень С.А.
Приказ № 201/0
от «31» августа 2023 года

Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Цветные ладошки»
для детей дошкольного возраста 3 – 7 лет

срок реализации – 4 года (72 ак.ч. в год)

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Лазарева Надежда Ивановна

Екатеринбург, 2023

Содержание

№	Раздел программы	Стр.
I	Комплекс основных характеристик	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	6
1.3	Содержание общеразвивающей программы	10
1.4	Планируемые результаты	32
II	Комплекс организационно-педагогических условий	33
2.1	Календарный учебный график	33
2.2	Условия реализации программы	33
2.3	Диагностика	34
2.4	Методические материалы	34
	Список литературы	36
	<i>Приложение 1.</i>	38
	<i>Приложение 2.</i>	43

I. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Цветные ладошки», с использованием нетрадиционных изобразительных технологий, разработана в соответствии с интересами и способностями воспитанников, направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей родителей как заказчиков образовательных услуг. При ее разработке использовались различные программы данной направленности: программа «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), программа «Бумагопластика» Иващенко Н.С.), программа «Волшебная бумага» (Красильникова Галина Витальевна), программа «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна), а также разнообразные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами, квиллинга, картонографии.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с основными **нормативно-правовыми документами:**

1. Приказ № 785-Д от 29.06.2023 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629)
3. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
7. Методические рекомендации по организации НОК дополнительного образования детей (письмо Мин. образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09);
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года №32 «Об утверждении СанПиН 2.3/2.4.3590–20);
9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155;
11. Уставом и локальными актами МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 144.

Цели и задачи данной программы соответствуют требованиям статьи 75 ФЗ от 12 декабря 2012 года № 273-ФЗ и не нацелены на достижение предметных результатов освоения ОП ДО.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

В ходе освоения курса программы дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Детям очень нравится творить из бумаги. Существует множество разных направлений бумажного творчества: бумагокручение, квиллинг, торцевание, скручивание салфеток, аппликация и т.п. Программа поможет ребенку открыть себя наиболее полно, создаст условия для динамики творческого роста и будет поддерживать пылкое стремление ребенка узнавать мир во всех его ярких красках и проявлениях.

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания;
- формирование и развитие творческих способностей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени;
- адаптацию к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию;
- выявление, развитие и поддержку воспитанников, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Актуальность программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий, является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка:

- развитие и активизация словарного запаса детей,
- развитие моторной сферы,
- слухового и зрительного внимания, - памяти,
- мышления,
- снятия психологических зажимов и страхов перед рисованием.

Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием творческих способностей детей через практическую деятельность. Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

Уровень ДОП: стартовый (ознакомительный)

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы от существующих программ заключаются в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Принципы программы

- *Принцип полифоничности:* включение произведений различных эпох, стилей и направлений в качестве стимулирующего материала в педагогический процесс, направленный на развитие детского художественного творчества.

- *Принцип ценности и самоценности.* Детские работы уникальны и оригинальны, они обладают определенной ценностью для самого ребенка и для его близких. Сам процесс детского творчества тоже ценен, поскольку позволяет взрослым видеть внутренний мир детей, узнать об их впечатлениях, переживаниях, проблемах и об их отношении к окружающему миру.

- *Принцип системности и преемственности.* В процессе овладения художественными эталонами дети получают и накапливают знания, умения, навыки, впечатления, переживания, и важно, чтобы это не представляло хаотичный набор, а носило системный характер.

- *Принцип синкретичности.* В рамках одного образовательного комплекса дети могут заниматься разными видами художественного творчества. В процессе выполнения одной работы ребенок использует разные техники и приемы.

- *Принцип природосообразности.* Педагогические технологии должны соответствовать возрасту детей, уровню их творческого развития, этапу обучения и изучаемым темам. Этот принцип связан с принципом синсетивности, который предполагает учет особенностей каждого возрастного этапа, чтобы при освоении художественных эталонов была наибольшая восприимчивость.

- *Принцип индивидуальности.* Осуществление индивидуально дифференцированного подхода к развитию детского художественного творчества, который заключается в подборе разно уровневых заданий, соотносимых с возможностями, способностями и половой принадлежностью детей.

- *Принцип вариативности.* Использование в качестве дидактических единиц разнообразного стимулирующего материала (репродукции, эскизы, схемы, таблицы и др.). Необходимо давать детям свободу выбора и возможность варьирования материалов, художественных эталонов и содержания работы. На этом принципе должна быть основана и деятельность педагога, который по предлагаемому алгоритму и методическим разработкам может составлять свой модуль образовательного процесса с учетом исходных педагогических условий.

- *Принцип перспективности.* Целесообразность освоения детьми программы посредством разнообразных образовательных комплексов, учитывающих степень сложности, уровень общего и

творческого развития воспитанников. Перспективность заключается еще в том, что материал, осваиваемый детьми не только актуален в настоящем, но и предполагает дальнейшее его активное использование, поскольку образовательные комплексы построены по принципу усложнения.

- *Принцип содеятельности и сотворчества.* Необходима совместная творческая деятельность детей друг с другом, с педагогом и родителями. В совместном творчестве дети учатся учитывать мнение других, оказывать друг другу помощь в сложных ситуациях. В совместной деятельности и творчестве становится возможным проведение коррекционных мероприятий, направленных на отработку отдельных приемов.

- *Принцип мобильности.* Можно менять образовательный комплекс, темп, характер, форму организации детей, дидактический материал. Особенно если это касается работы с детьми раннего возраста. В этом возрасте внимание у детей слабое, они быстро утомляются, поэтому целесообразно делать комплекс динамичным.

- *Принцип толерантности.* Требуется воспитывать у детей уважение к традициям других культур, народов, наций, знакомить их с мировым изобразительным и монументально-декоративным искусством.

- *Принцип доступности.* Простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям.

- *Принцип наглядности.* Иллюстративность, наличие дидактических материалов.

- *Принцип демократичности и гуманизма.* Взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей.

- *Принцип научности.* Обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.

- *Принцип систематичности и последовательности.* «От простого к сложному».

1.2 Цель и задачи

Цель программы: Создание условий для развития у детей устойчивого интереса к изобразительному творчеству, проявления индивидуальных способностей, формирования самостоятельной творческой деятельности

Задачи:

Обучающие

1. Формировать художественное мировосприятие.
2. Обогащать словарный запас художественными терминами.
3. Формировать навыки обращения с изобразительным материалом: изучение свойств различных изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка, используя нетрадиционные техники рисования; овладение техническими приемами работы с различными материалами.
4. Формировать художественную грамотность:
 - ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);
 - изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной); обучение предметному рисованию;
 - обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивающие

1. Развитие познавательной активности, творческого мышления.

2. Развитие эстетической восприимчивости

Воспитательные

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности.
3. Воспитание уважительного отношения к результатам детского творчества.

Адресат программы:

- Дополнительная общеразвивающая программа адресована для детей 3-7 лет.
- Возможность освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.
- В соответствии с особенностями контингента воспитанников МБДОУ-детский сад комбинированного вида № 144, в программе предусмотрено создание специальных условий для получения образования воспитанникам с ТНР.
- Занятия в объединениях с воспитанниками с ОВЗ могут быть организованы как совместно с другими воспитанниками, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него воспитанников с ОВЗ.

Срок реализации программы рассчитан на 4 года обучения с учетом возрастных особенностей детей (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Объем программы:

На весь период обучения запланировано следующее **количество занятий**:

Первый год обучения (младшая группа) - 72 занятий в год.

Второй год обучения (средняя группа) – 72 занятий в год.

Третий год обучения (старшая группа) – 72 занятий в год.

Четвёртый год обучения (подготовительная группа) – 72 занятий в год.

На весь период обучения запланировано следующее количество **учебных часов в год**:

Первый год обучения (младшая группа) – 18 часов.

Второй год обучения (средняя группа) – 24 часов.

Третий год обучения (старшая группа) – 30 часов.

Четвёртый год обучения (подготовительная группа) – 36 часов.

Формы и режим занятий.

Формы организации деятельности направлены на решение конкретных задач и стимулируют развитие потенциального творчества и способностей каждого ребенка, обеспечивающие его готовность к непрерывному образованию:

- ✓ рисование по образцу;
- ✓ рисование по модели;
- ✓ рисование по условиям;
- ✓ рисование по теме;
- ✓ рисование по замыслу.

Форма организации занятий: очная, подгрупповая, индивидуальная. Формы проведения занятий: предусмотрены как теоретические - рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия; - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное рисование нетрадиционными методами, обсуждение и выбор приёма рисования, вручение готовых работ родителям, детям в качестве подарков.

Режим занятий:

Занятия проводятся в рамках проектной деятельности два раза в неделю во второй половине дня в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, возрастом воспитанников, годовым

календарным учебным графиком и расписанием занятий, утверждённых руководителем образовательной организации.

- Младшая группа - 15 минут (дети 3-4 лет).
- Средняя группа - 20 мин (дети 4-5 лет).
- Старшая группа - 25 мин (дети 5-6 лет).
- Подготовительная группа - 30 мин (дети 6-7 лет).

Особенности реализации программы для детей 3 – 7 лет

Программа строится на следующих основаниях:

- соответствие программы формам дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность;
- творческий и продуктивный характер;
- открытый характер реализации;
- адаптированность для детей с ОВЗ.

Программой предусмотрено участие в **сетевых** проектах (конкурсах, фестивалях и др.), для детей старшего дошкольного возраста, с целью распространения результатов и продуктов детской деятельности.

Особенности реализации программы для детей с ОВЗ

Образовательная деятельность по программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывает особые образовательные потребности обучающихся различных нозологических групп, и направлена на решение следующих задач:

- оказание психолого-педагогической помощи;
- предоставление дифференцированной помощи, при необходимости технической;
- обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации для воспитанников с выраженными проблемами коммуникации;
- воспитание самостоятельности и независимости при освоении доступных видов деятельности;
- формирование интереса к определенному виду деятельности в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ОВЗ в ДОУ, по адаптированной части программы обеспечивающей создание специальных условий для получения образования указанными воспитанникам:

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи:

- адаптация содержания теоретического материала в текстовом / аудио- / видеоформате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся; создание условий, облегчающих работу с данным теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);
- использование средств альтернативной коммуникации;
- преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами на первоначальном периоде обучения;

- стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание диалога, информирование о возникающих проблемах);
- обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);
- нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога инструктора);

расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной терминологии;

1.3 Содержание программы «Цветные ладошки»

Задачи и планируемые результаты	Содержание
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. - Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. - Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов. - Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами. - Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения. - Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. - Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности. - Обучить техническим приемам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов. - Воспитывать художественный вкус и умение подбирать красивые сочетания цветов. - Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования; Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ. - Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей. Решение задач данной программы поможет детям: - Значительное повышение уровня развития творческих способностей.	Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционной изобразительной деятельности рекомендуется использовать особенные техники и приемы. Детей среднего дошкольного возраста (3-5 лет): - тычок жесткой полусухой кистью; - печать поролоном; - печать пробками; - восковые мелки + акварель; - свеча + акварель; - отпечатки листьев; - рисунки из ладошки; - рисование ватными палочками; - волшебные веревочки (ниткография) - аппликация; - работа с салфетками; - оригами - торцевание - квиллинг - бумагопластика и картонография Для детей 5-7 летнего дошкольного возраста при рисовании используются техники: - тычок жесткой полусухой кистью (зубной щеткой) - рисование пальчиками, ладошкой, кулачком - оттиск печатками - оттиск с мятой бумагой - печать по трафарету - отпечатки листьев - восковые мелки и акварель - граттаж (грунтованный лист) - кляксография обычная - раздувание краски - набрызг - рисование солью - рисование по сырому листу - аппликация; - работа с салфетками; - оригами - торцевание - квиллинг - бумагопластика и картонография

Наименование раздела и темы	Содержание учебного плана по разделам программы
Вводные занятия. Правила ТБ.	Знакомство с программой «Бумагопластики», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.
Знакомство с техниками рисования	
Знакомство с бумагой	
«Золотая осень». Рисование способом тычка.	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию.
«Листопад» - квиллинг	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление. Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
«Красивый букет» Печатание растений	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
«Корзина» - аппликация	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
«Разноцветные бабочки». Монотипия, обведение ладони и кулака.	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
«Чудо-дерево» бумагопластика	Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений.
«Яблоки в вазе» - аппликация с использованием салфеток	Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений.
«Подсолнух». Аппликация из крупы.	Формировать умение работать с сыпучими материалами, использовать крупу в художественном творчестве.
«Жучки и паучки» (с элементами рисования салфетками)	Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе. Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая

	взаимоотношения между ними.
«Животные, которых я сам себе придумал». Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии . Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов.
«Ладонка – осьминожка»- оригами	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
«Синий вечер» Линогравюра	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования « линогравюрой », уточнить и обобщить знания о частях суток. Задачи: учить прижимать лист к графическому изображению на картоне и наносить оттиск на бумагу; развивать творческую индивидуальность, мелкую моторику
«Лодочки под солнцем» (с элементами рисования салфетками)	Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.
«Осенние листочки». Отпечаток листьев. Набрызг.	познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – «набрызг», развивать у детей творческие способности, умение отпечатывать листья
Первый снег». Оттиск печатками из салфетки	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
«Полосатый коврик» (квиллинг)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление. Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
«Снежинка». Рисование ватной палочкой по контуру	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование ватными палочками
«Рыбки играют» (с элементами квиллинга)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление. Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
«Снежная семья». Рисование способом тычка.	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию. Развивать умение работать методом тычка
«Украсим рукавичку» (с элементами оригами)	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
«Елочка». Пластилинография.	развивать умение детей работать в технике пластилинографии – отщипывание, скатывание шариков пальцами, размазывание на шаблоне; • развивать речь через художественное слово, обогащать словарный запас, творческое воображение

«Красивая ёлочная игрушка», Акварель и восковые мелки	Формировать умение работать в смешанной технике используя восковые мелки и акварель.
«Узоры на окнах». Раздувание капли	Учить рисовать морозные узоры на окнах . Продолжать знакомить с нетрадиционными приёмами рисования путем раздувания капли
«Бусы на ёлку» (салфетки)	Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений. Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.
«Снегири на ветке». Рисование способом тычка.	Учить детей рисовать нетрадиционным способом: тычком щетинистой кистью, закреплять умение держать кисть, добиваться выразительного изображения птицы (снегиря)
«Наша ёлочка» (квиллинг)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление. Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
«Снеговичок» Комкание бумаги (скатывание)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгут, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение
«Снеговичок» (оригами)	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
«Зима в городе» аппликация из ватных дисков	- развивать мелкую моторику рук, художественно-эстетический вкус и образное мышление; - закреплять знания детей о геометрических фигурах; - учить делать аппликацию , используя нетрадиционный материал – ватные диски и вату.
«Весёлый поезд» бумажная пластика	Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений.
«Зимний пейзаж». Кляксография.	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
«Парусник» (с элементами рисования салфеткой)	Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений. Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.
«Зимняя ночь». Разные	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение

	работать над замыслом. Мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию.
«Ракета» (квиллинг)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление. Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
«Музыка». Пальцевая живопись	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
«Красивые салфетки» (квиллинг)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление. Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
«Зимний лес» смешанные техники	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию.
«Снегири» коллективная работа с элементами рисования салфетками)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгут, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение
«Аквариум с рыбками» (квиллинг)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление. Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
«Ледоход». Метод старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.
«Сосульки на крыше» (с элементами рисования салфетками)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгут, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение
«Берег реки». Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону , смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности»
«Космический коллаж» (коллективная работа –квиллинг, салфетки, бумагопластика)	Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений. Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление. Развивать мелкую моторику детей.

	Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
«Волшебная страна – подводное царство». Рисование ладошками	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
«Букет для мамы». Рисование ладошками	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
«Какого цвета весна». Монотипия.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «монотипия». Развивать художественное восприятие пейзажных картин; цветосочетание весенней природы, вызывающие соответствующие им настроения, композиционные построения картин
«Открытка для бабушки» (оригами)	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
Праздничный букет.	Закрепить умение рисовать по сырому фону , смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности»
«Букет роз» (квиллинг)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление. Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
«Звездное небо». Печать поролоном по трафарету; набрызг	Вызвать интерес к созданию образа звездного неба, используя нетрадиционные техники рисования: печать по трафарету и набрызг . Упражнять в рисовании с помощью данных техник
«Гиацинты» (квиллинг)	Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков. Освоение техники скручивания.
«Пасхальное яйцо» Аппликация из салфеток.	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение
«Красивый букет» (бумагопластика)	Научить располагать элементы аппликации, опираясь на образец. Закреплять навыки техники скатывания и комканья бумаги. Учить видеть красоту натюрморта, общий колорит. Продолжать учить действовать по словесной инструкции.
Лисичка на бревне. Картонография	Закреплять навыки работы с картоном, размещение деталей на основе, дорисовывать необходимые детали тонкой кистью
Зоопарк. Использование ореховой скорлупы.	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
«Кактус» (квиллинг)	Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Ракета. смешанные техники. использование бросового материала	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию.
«Веточка вербы» (с элементами рисования салфетками)	Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.
«Белые лебеди». Рисование способом тычка	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка, дорисовывать детали тонкой кистью
«Сорока-белобока» (оригами)	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом. Учить детей складывать квадратный лист бумаги по диагонали, загибать углы. Дорисовывать глаза, клюв и т. д. до завершения образа.
«Расцвели одуванчики». Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.
Панно «Ландыши» (оригами)	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
«Букет к 9 мая». Пластилинография	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умение восхищаться природными формами и красками. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином.
«Тучи по небу бежали» (коллективная композиция с элементами рисования салфеткой, оригами, квиллинг)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление. Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей. Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.
«Совушка-сова». Смешанные техники	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление. Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
«Кошка» (с элементами аппликации)	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
«Бабочка красавица» (квиллинг)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление. Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.

**Учебно-тематический план
(младшая группа 3-4 лет)**

№п/п Месяц	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Сентябрь	Вводные занятия. Правила ТБ.	1 час	20 мин	40 мин	
1	Знакомство с техниками рисования	15 мин	5 мин	10мин	Наблюдение
2	Знакомство с бумагой	15 мин	5 мин	10мин	Наблюдение
3	«Золотая осень». Рисование способом тычка.	15 мин	5 мин	10мин	Наблюдение
4	«Листопад» - квиллинг	15 мин	5 мин	10мин	Наблюдение
5	«Красивый букет» Печатание растений	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
6	«Корзина» - аппликация	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
7	«Разноцветные бабочки». Монотипия, обведение ладони и кулака.	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
8	«Чудо-дерево» бумагопластика	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
Октябрь		2 час 30 мин.	50 мин	1 час 40 мин	
9	«Яблоки в вазе» - аппликация с использованием салфеток	15 мин	5 мин	10 мин	Наблюдение
10	«Подсолнух». Аппликация из крупы.	15 мин	5 мин	10 мин	Наблюдение
11	«Жучки и паучки» (с элементами рисования салфетками)	15 мин	5 мин	10 мин	Наблюдение
12	«Животные, которых я сам себе придумал». Кляксография.	15 мин	5 мин	10 мин	Наблюдение
13	«Ладوشка – осьминожка»- оригами	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
14	«Синий вечер» Линогравюра	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
15	«Лодочки под солнцем» (с элементами рисования салфетками)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
16	«Осенние листочки». Отпечаток листьев. Набрызг.	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
Ноябрь		1 час	20 мин	40 мин	
17	Первый снег». Оттиск печатками из салфетки	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
18	«Полосатый коврик»	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка

	(квиллинг)				поделок
19	«Снежинка». Рисование ватной палочкой по контуру	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
20	«Рыбки играют» (с элементами квиллинга)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
21	«Снежная семья». Рисование способом тычка.	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
22	«Украсим рукавичку» (с элементами оригами)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
23	«Ёлочка». Пластилинография.	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
24	«Красивая ёлочная игрушка», Акварель и восковые мелки	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
Декабрь		1 час	20 мин	40 мин	
25	«Узоры на окнах». Раздувание капли	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
26	«Бусы на ёлку» (салфетки)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
27	«Снегири на ветке». Рисование способом тычка.	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
28	«Наша ёлочка» (квиллинг)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
29	«Снеговичок» Комканье бумаги (скатывание)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
30	«Снеговичок» (оригами)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
31	«Зима в городе» аппликация из ватных дисков	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
32	«Весёлый поезд» бумажная пластика	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
Январь		1 час	20 мин	40 мин	
33	«Зимний пейзаж». Кляксография.	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
34	«Парусник» (с элементами рисования салфеткой)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
35	«Зимняя ночь». Разные	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
36	«Ракета» (квиллинг)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
37	«Музыка». Пальцевая живопись	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
38	«Красивые салфетки» (квиллинг)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
39	«Зимний лес» смешанные техники	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
40	«Снегири» коллективная работа с элементами рисования салфетками)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
Февраль		1 час	20 мин	40 мин	
41	«Самолет» смешанная техника	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок

42	«Аквариум с рыбками» (квиллинг)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
43	«Ледоход». Метод старения	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
44	«Сосульки на крыше» (с элементами рисования салфетками)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
45	«Берег реки». Рисование по сырому фону	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
46	«Космический коллаж» (коллективная работа – квиллинг, салфетки, бумагопластика)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
47	«Волшебная страна – подводное царство». Рисование ладошками	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
48	«Букет для мамы». Рисование ладошками	15 мин	5 мин	10 мин	Презентация для родителей
Март		1 час	20 мин	40 мин	
49	«Какого цвета весна». Монотипия.	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
50	«Открытка для бабушки» (оригами)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
51	Праздничный букет. картонография	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
52	«Букет роз» (квиллинг)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
53	«Звездное небо». Печать поролоном по трафарету; набрызг	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
54	«Гиацинты» (квиллинг)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
55	«Пасхальное яйцо» Аппликация из салфеток.	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
56	«Красивый букет» (бумагопластика)	15 мин	5 мин	10 мин	Презентация для родителей
Апрель		1 час	20 мин	40 мин	
57	Лисичка на бревне. Картонография	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
58	«Часы» (аппликация)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
59	Зоопарк. Использование ореховой скорлупы.	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
60	«Кактус» (квиллинг)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
61	Ракета. смешанные техники. использование бросового материала	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
62	«Веточка вербы» (с элементами рисования салфетками)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
63	«Белые лебеди». Рисование	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка

	способом тычка				поделок
64	«Сорока-белобока» (оригами)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
Май		45 мин	15мин	30 мин	
65	«Расцвели одуванчики». Метод тычка.	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
66	Панно «Ландыши» (оригами)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
67	«Букет к 9 мая». Пластилинография	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
68	«Тучи по небу бежали» (коллективная композиция с элементами рисования салфеткой, оригами, квиллинг)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
69	«Совушка-сова». Смешанные техники	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
70	«Кошка» (с элементами аппликации)	15 мин	5 мин	10 мин	Выставка поделок
71	«Бабочка красавица» (квиллинг)	15 мин	5 мин	10 мин	Итоговая выставка поделок
72	Диагностика	15 мин	5 мин	10 мин	Итоговая выставка поделок
	Всего часов	18 часов	4 часа	14 часов	

**Учебно-тематический план
(средняя группа 4-5 лет)**

№п/п месяц	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	практика	
Сентябрь	Вводные занятия. Правила ТБ.	1 час 20 мин	20 мин	1 час	
1	Знакомство с техниками рисования	20 мин	5 мин	15 мин	Наблюдение
2	Знакомство с бумагой	20 мин	5 мин	15 мин	Наблюдение
3	«Золотая осень». Рисование способом тычка.	20 мин	5 мин	15 мин	Наблюдение
4	«Листопад» - квиллинг	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
5	«Красивый букет» Печатание растений	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
6	«Корзина» - аппликация	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
7	«Разноцветные бабочки». Монотипия, обведение ладони и кулака.	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
8	«Чудо-дерево» бумагопластика	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок

Октябрь		2 ч 40 мин	40 мин	2 час	
9	«Осенние листочки». Отпечаток листьев. Набрызг.	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
10	«Яблоки в вазе» - аппликация с использованием салфеток	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
11	«Подсолнух». Аппликация из крупы.	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
12	«Жучки и паучки» (с элементами рисования салфетками)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
13	«Животные, которых я сам себе придумал». Кляксография.	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
14	«Ладوشка – осьминожка»- оригами	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
15	«Синий вечер» Линогравюра	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
16	«Лодочки под солнцем» (с элементами рисования салфетками)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
Ноябрь		2 ч 40 мин	40 мин	2 час	
17	Первый снег». Оттиск печатками из салфетки	20 мин	5 мин	15 мин	Наблюдение
18	«Полосатый коврик» (квиллинг)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
19	«Снежинка». Рисование ватной палочкой по контуру	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
20	«Рыбки играют» (с элементами квиллинга)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
21	«Снежная семья». Рисование способом тычка.	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
22	«Украсим рукавичку» (с элементами оригами)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
23	«Елочка». Пластинография.	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
24	«Красивая ёлочная игрушка», Акварель и восковые мелки	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
Декабрь		2 ч 40 мин	40 мин	2 час	
25	«Узоры на окнах». Раздувание капли	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
26	«Бусы на ёлку» (салфетки)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
27	«Снегири на ветке». Рисование способом тычка.	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
28	«Наша ёлочка» (квиллинг)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
29	«Снеговичок» Комканье бумаги (скатывание)	20 мин	5 мин	15 мин	Презентация для родителей

30	«Снеговичок» (оригами)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
31	«Зима в городе» аппликация из ватных дисков	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
32	«Весёлый поезд» бумажная пластика	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
Январь		2 ч 40 мин	40 мин	2 час	
33	«Зимний пейзаж». Кляксография.	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
34	«Парусник» (с элементами рисования салфеткой)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
35	«Зимняя ночь». Разные	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
36	«Ракета» (квиллинг)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
37	«Музыка». Пальцевая живопись	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
38	«Красивые салфетки» (квиллинг)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
39	«Зимний лес» смешанные техники	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
40	«Снегири» коллективная работа с элементами рисования салфетками)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
Февраль		2 ч 40 мин	40 мин	2 час	
41	«Самолет» смешанная техника	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
42	«Аквариум с рыбками» (квиллинг)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
43	«Ледоход». Метод старения	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
44	«Сосульки на крыше» (с элементами рисования салфетками)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
45	«Берег реки». Рисование по сырому фону	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
46	«Космический коллаж» (коллективная работа – квиллинг, салфетки, бумагопластика)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
47	«Волшебная страна – подводное царство». Рисование ладошками	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
48	«Букет для мамы». Рисование ладошками	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
Март		2 ч 40 мин	40 мин	2 час	
49	«Какого цвета весна».	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка

	Монотипия.				поделок
50	«Открытка для бабушки» (оригами)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
51	Праздничный букет. картонография	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
52	«Букет роз» (квиллинг)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
53	«Звездное небо». Печать поролоном по трафарету; набрызг	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
54	«Гиацинты» (квиллинг)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
55	«Пасхальное яйцо» Аппликация из салфеток.	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
56	«Красивый букет» (бумагопластика)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
Апрель		2 ч 40 мин	40 мин	2 час	
57	Лисичка на бревне. Картонография	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
58	«Часы» (аппликация)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
59	Зоопарк. Использование ореховой скорлупы.	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
60	«Кактус» (квиллинг)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
61	Ракета. смешанные техники. использование бросового материала	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
62	«Веточка вербы» (с элементами рисования салфетками)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
63	«Белые лебеди». Рисование способом тычка	20 мин	5 мин	15 мин	Презентация для родителей
64	«Сорока-белобока» (оригами)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
Май		2 ч 40 мин	40 мин	2 час	
65	«Расцвели одуванчики». Метод тычка.	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
66	Панно «Ландыши» (оригами)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
67	«Букет к 9 мая». Пластинография	20 мин	5 мин	15 мин	Презентация для родителей
68	«Тучи по небу бежали» (коллективная композиция с элементами рисования салфеткой, оригами, квиллинг)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
69	«Совушка-сова». Смешанные техники	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок

70	«Кошка» (с элементами аппликации)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
71	«Бабочка красавица» (квиллинг)	20 мин	5 мин	15 мин	Выставка поделок
72	Диагностика	20 мин	5 мин	15 мин	Итоговая выставка поделок
Всего часов		24 часа	6 часов	18 часов	

**Учебно-тематический план
(старшая группа 5-6 лет)**

№п/п месяц	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Сентябрь	Вводные занятия. Правила ТБ.				
1	Диагностика	25 мин	5 мин	20 мин	Наблюдение
2	Знакомство с бумагой	25мин	5 мин	20 мин	Наблюдение
3	«Листопад» - квиллинг	25мин	5 мин	20 мин	Наблюдение
4	«Корзина» - аппликация	25мин	5 мин	20 мин	Наблюдение
5	«Чудо-дерево» бумагопластика	25мин	5 мин	20 мин	Наблюдение
6	«Яблоки» Рисование методом тычка	25мин	5 мин	20 мин	Наблюдение
7	«Созрели яблоки в саду» Пуантилизм	25 мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
8	«Во саду ли, в огороде». Рисование свечой	25 мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
Октябрь		3 часа 20 мин	40 мин	2 часа 40 мин	
9	«Осенние мотивы». Кляксография	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
10	«Яблоки в вазе» - аппликация с использованием салфеток	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
11	«Жучки и паучки» (с элементами рисования салфетками)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
12	«Ладонка – осьминожка»- оригами	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
13	«Лодочки под солнцем» (с элементами рисования салфетками)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
14	«Осенние букеты»	25мин	5 мин	20мин	Выставка

	Печатание листьями				поделок
15	«Сказочный лес». Кляксография	25мин	5 мин	20мин	Выставка поделок
16	«Друзья» Рисование восковыми мелками, оттиск печатками	25мин	5 мин	20мин	Выставка поделок
Ноябрь		3 часа 20 мин	40 мин	2 часа 40 мин	
17	«Первый снег» Рисование пальчиками, оттиск печатками	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
18	«Полосатый коврик» (квиллинг)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
19	«Рыбки играют» (с элементами квиллинга)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
20	«Украсим рукавичку» (с элементами оригами)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
21	«Веселые зверята» смешанные техники	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
22	«Ночной город» Граттаж черно-белый	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
23	«Снежинки». Рисование солью	25мин	5 мин	20 мин	Презентация для родителей
24	«Укрась елочку бусами» Рисование пальчиками, оттиск печатками	25мин	5 мин	20мин	Выставка поделок
Декабрь		3 часа 20 мин	40 мин	2 часа 40 мин	
25	«Портрет зимы» Восковые мелки, акварель	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
26	«Бусы на ёлку» (салфетки)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
27	«Наша ёлочка» (квиллинг)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
28	«Снеговичок» (оригами)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
29	«Весёлый поезд»	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
30	«Морозные узоры» Черно-белый граттаж	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
31	«Салют» Тиснение	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
32	«Зимний пейзаж» Метод тычка	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
Январь		3 часа 20 мин	40 мин	2 часа 40 мин	
33	«Снеговик» Рисование на смятой бумаге	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок

34	«Снегопад» Набрызг	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
35	«Парусник» (с элементами рисования салфеткой)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
36	«Ракета» (квиллинг)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
37	«Красивые салфетки» (квиллинг)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
38	«Сосульки на крыше» (с элементами рисования салфетками)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
40	«Космический коллаж» (коллективная работа – квиллинг, салфетки, бумагопластика)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
41	«Снежный вальс» Рисование набрызгом (набрызг снежинок через трафарет)	25 мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
Февраль		3 часа 20 мин	40 мин	2 часа 40 мин	
42	«Мои любимые домашние животные»	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
43	«Танки» Печать по трафарету	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
44	«Снегири» коллективная работа с элементами рисования салфетками)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
45	Поздравительная открытка для папы (оригами)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
46	«Аквариум с рыбками» (квиллинг)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
47	««Хрустальное настроение» .Рисование намятой бумаге	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
48	«Часы» (аппликация)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
49	«Звездное небо». Набрызг, печать поролоном потрафарету	25 мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
Март		3 часа 20 мин	40 мин	2 часа 40 мин	
50	«Веточки». Раздувание краски	25мин	5 мин	20 мин	Презентация для родителей
51	«Весеннее солнышко». Рисование ладошками	25мин	5 мин	20 мин	Презентация для родителей
52	«Открытка для мамы».	25мин	5 мин	20 мин	Презентация

	Рисование пальчиками				для родителей
53	«Открытка для бабушки» (оригами)	25мин	5 мин	20 мин	Презентация для родителей
54	«Гиацинты» (квиллинг)	25мин	5 мин	20 мин	Презентация для родителей
55	«Красивый букет» (бумагопластика)	25мин	5 мин	20 мин	
56	«Кактус» (квиллинг)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
57	«Подснежники». Черно- белый граттаж	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
Апрель		3 часа 20 мин	40 мин	2 часа 40 мин	
58	«Дождь и радуга». Рисование по сырому листу	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
59	«Как я люблю одуванчики». Восковой мелок + акварель	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
60	«Цветочек радуется солнышку» Оттиск печатками	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
61	«Веточка вербы» (с элементами рисования салфетками)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
62	«Пасхальное яйцо»	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
63	«Сорока-белобока» (оригами)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
64	Панно «Ландыши» (оригами)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
65	«Замечательный пейзаж»	25 мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
Май		3 часа 20 мин	40 мин	2 часа 40 мин	
66	«Жираф» использование ореховой скорлупы	25мин	5 мин	20 мин	Выставка построек
67	Веселый зоопарк. смешанные техники	25мин	5 мин	20 мин	Выставка построек
68	«9 мая» смешанные техники.	25мин	5 мин	20 мин	Выставка построек
69	«Тучи по небу бежали» (коллективная композиция с элементами рисования салфеткой, оригами, квиллинг)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка построек
70	«Кошка» (с элементами аппликации)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка построек

71	«Бабочка красавица» (квиллинг)	25мин	5 мин	20 мин	Выставка построек
72	Диагностика	25 мин	5 мин	20 мин	Выставка поделок
Всего часов		30 часов	6 часов	24 часа	

**Учебно-тематический план
(подготовительная группа 6-7 лет)**

№ п/п Месяц	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Сентябрь	Вводные занятия. Правила ТБ.				
1	Диагностика	30 мин	10мин	20 мин	Наблюдение
2	Знакомство с бумагой	30 мин	10 мин	20 мин	Наблюдение
3	«Листопад» - квиллинг	30 мин	10 мин	20 мин	Наблюдение
4	«Корзина» - аппликация	30 мин	10 мин	20 мин	Наблюдение
5	«Чудо-дерево» бумагопластика	30 мин	10 мин	20 мин	Наблюдение
6	«Яблоки» Рисование методом тычка	30 мин	10 мин	20 мин	Наблюдение
7	«Созрели яблоки в саду» Пуантилизм	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
8	«Во саду ли, в огороде». Рисование свечой	30 мин	10 мин	20 мин	Наблюдение
Октябрь		4 часа	1 час 20 мин	2 час 40 мин	
9	«Осенние мотивы». Кляксография	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
10	«Яблоки в вазе» - аппликация с использованием салфеток	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
11	«Жучки и паучки» (с элементами рисования салфетками)	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
12	«Ладонка – осьминожка»- оригами	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
13	«Лодочки под солнцем» (с элементами рисования салфетками)	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
14	«Осенние букеты» Печатание листьями	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
15	«Сказочный лес». Кляксография	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
16	«Друзья» Рисование восковыми мелками,	30 мин	10мин	20 мин	Защита проекта

	оттиск печатками				
Ноябрь		4 часа	1 час 20 мин	2 час 40 мин	
17	«Первый снег» Рисование пальчиками, оттиск печатками	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
18	«Полосатый коврик» (квиллинг)	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
19	«Рыбки играют» (с элементами квиллинга)	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
20	«Украсим рукавичку» (с элементами оригами)	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
21	«Веселые зверята» смешанные техники	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
22	«Ночной город» Граттаж черно-белый	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
23	«Снежинки». Рисование солью	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
24	«Укрась елочку бусами» Рисование пальчиками, оттиск печатками	30 мин	10мин	20 мин	Презентация для родителей
Декабрь		4 часа	1 час 20 мин	2 час 40 мин	
25	«Портрет зимы» Восковые мелки, акварель	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
26	«Бусы на ёлку» (салфетки)	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
27	«Наша ёлочка» (квиллинг)	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
28	«Снеговичок» (оригами)	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
29	«Весёлый поезд»	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
30	«Морозные узоры» Черно-белый граттаж	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
31	«Салют» Тиснение	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
32	«Зимний пейзаж» Метод тычка	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
33	«Снеговик» Рисование на смятой бумаге	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
Январь		4 часа	1 час 20 мин	2 час 40 мин	
34	«Снегопад» Набрызг	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
35	«Парусник» (с элементами рисования салфеткой)	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
36	«Ракета» (квиллинг)	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок

37	«Красивые салфетки» (квиллинг)	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
38	«Сосульки на крыше» (с элементами рисования салфетками)	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
39	«Космический коллаж» (коллективная работа – квиллинг, салфетки, бумагопластика)	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
40	«Снежный вальс» Рисование набрызгом (набрызг снежинок через трафарет)	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
41	«Мои любимые домашние животные»	30 мин	10 мин	20 мин	Презентация для родителей
Февраль		4 часа	1 час 20 мин	2 час 40 мин	
42	«Танки» Печать по трафарету	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
43	«Снегири» коллективная работа с элементами рисования салфетками)	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
44	Поздравительная открытка для папы (оригами)	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
45	«Аквариум с рыбками» (квиллинг)	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
46	««Хрустальное настроение» .Рисование намятой бумаге	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
47	«Часы» (аппликация)	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
48	«Звездное небо». Набрызг, печать поролоном по трафарету	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
49	«Веточки». Раздувание краски	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
Март		4 часа	1 час 20 мин	2 час 40 мин	
50	«Весеннее солнышко». Рисование ладошками	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
51	«Открытка для мамы». Рисование пальчиками	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
52	«Открытка для бабушки» (оригами)	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
53	«Гиацинты» (квиллинг)	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
54	«Красивый букет» (бумагопластика)	30 мин	10мин	20 мин	Выставка поделок
55	«Кактус» (квиллинг)	30 мин	10мин	20 мин	Выставка

					поделок
56	«Подснежники». Черно-белый граттаж	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
57	«Дождь и радуга». Рисование по сырому листу	30 мин	10 мин	20 мин	Защита проекта
Апрель		4 часа	1 час 20 мин	2 час 40 мин	
58	«Как я люблю одуванчики». Восковой мелок + акварель	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
59	«Цветочек радуется солнышку» Оттиск печатками	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
60	«Веточка вербы» (с элементами рисования салфетками)	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
61	«Пасхальное яйцо»	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
62	«Сорока-белобока» (оригами)	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
63	Панно «Ландыши» (оригами)	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
64	«Замечательный пейзаж»	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
65	«Жираф» использование ореховой скорлупы	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
Май		4 часа	1 час 20 мин	2 час 40 мин	
66	Веселый зоопарк. смешанные техники	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
67	«9 мая» смешанные техники.	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
68	«Тучи по небу бежали» (коллективная композиция с элементами рисования салфеткой, оригами, квиллинг)	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
69	«Кошка» (с элементами аппликации)	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
70	«Бабочка красавица» (квиллинг)	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
71	«Скоро лето» смешанные техники.	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок
72	Диагностика	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка поделок, презентация для родителей
	Всего часов	36 часов	9 час 20 мин	26 час 40 мин	

1.4 Планируемые результаты

Младший и средний дошкольный возраст (3-5 лет)

- знает названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- умеет применять различные техники рисования и комбинировать их;
- умеет применять орнаменты в жизни, понимает его значение в образе художественной вещи;
- знает название материалов и инструментов и их назначение;
- знает правила безопасности и личной гигиены.
- умеет правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- умеет определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- умеет получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- умеет рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- умеет рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- умеет изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

- умеет самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражает свое креативное отношение к окружающему миру через рисунок;
- дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляет интерес и с почтением относится к изобразительной деятельности других;
- уверен в действиях и ответах в течение НОД;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает четкие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Содержание	Возрастные группы			
		Младшие	Средние	Старшие	Подготовительные
1	Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2	4	4
2	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
3	Объем освоения программы	18 ч	24 ч	30 ч	36 ч
4	Срок освоения программы	72 занятия в год			
5	Начало и окончание учебного года	(4 сентября 2023 – 31 мая 2024)			
6	Продолжительность учебного года	37 недель			
7	Продолжительность учебной недели	5 дней			
8	Проведение мониторинга	Первые две недели, Последние две недели учебного года			
9	Количество занятий в неделю по дополнительной образовательной программе	2			

2.2 Условия реализации программы

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Важную роль в реализации программы «Цветные ладошки» играет тщательно продуманная и безопасно организованная развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения.

Создание развивающей предметно-пространственной среды происходит с учетом принципа интеграции образовательных областей и является:

- содержательно-насыщенной;
- развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей. Среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир

и в конечном итоге - учит учиться.

Взаимодействие с родителями

- Методические рекомендации «Развитие творческих возможностей детей дошкольного возраста».
- Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования».
- Размещение в группах папок-раскладушек с консультациями.
- Выступления на родительских собраниях.
- Открытые занятия.
- Семинар-практикум.
- Фотовыставки.
- Памятки.
- Выставки детских работ.
- Участие в районных выставках детского творчества.

Кадровые условия

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программой осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

При необходимости организуются консультации у педагога-психолога; логопеда для всех участников образовательных отношений в рамках помощи воспитаннику в реализации адаптированной части ДОП.

2.3 Диагностика

Формы контроля и подведения итогов реализации:

- ✓ наблюдение;
- ✓ тематические выставки;
- ✓ создание коллективного выставочного проекта;
- ✓ создание индивидуальных работ;
- ✓ представление работ, сделанных совместно с родителями;
- ✓ открытые мероприятия, презентации детских работ родителям, сотрудникам, воспитанникам ДОУ;
- ✓ мониторинг степени удовлетворённости родителей работой объединений дополнительного образования;
- ✓ мониторинг участия в смотрах, различных конкурсах совместно с родителями;
- ✓ творческий отчёт воспитателя о работе на Совете педагогов.

Оценка освоения программы «Цветные ладошки» проводится в форме педагогической диагностики в начале и в конце учебного года. (Приложение 1).

2.4 Методическое обеспечение программы

Особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития **индивидуальных** творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе посредством работы в группе. Обучение проводится с учетом индивидуальных

способностей и возрастных особенностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляется возможность удовлетворять свои интересы путем активного включения в творческую деятельность.

Методы и приёмы обучения

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых работ, демонстрация способов работы с материалом, нанесении мазков, приклеивании и размещению предметов.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: исполнение по образцу, по схеме, по условиям, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов работ.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное проектирование для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Формы проведения итогов реализации Программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки в ДОУ;
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года;
- Творческий отчет педагога – руководителя кружка;
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Условия набора детей в группу: принимаются все желающие. От 2 до 7(8) лет – наполняемость до 10 человек. При приеме детей в кружок учитываются три момента:

- желание ребенка,
- способности ребенка,
- желание родителей.

Формы и режим занятий. Содержание занятий ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей: Ведущей формой организации занятий является групповая.

Материалы и оборудование:

Инструменты

- ластик;
- точилка для карандашей;
- ножницы;
- кисти —Белка», —Щетина»,—Пони № 1- 12 плоские и круглые;

- палитра;
- емкости для воды;
- стека;
- предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии;
- пластиковые дощечки разного формата;
- полиэтиленовые пакеты для хранения теста;
- сито;
- бесцветный лак;
- оргалит;
- рабочие столы;
- магнитная доска;
- муляжи и макеты для постановки натюрмортов

Материалы

- простой карандаш;
- альбом для рисования;
- бумага для рисования акварелью;
- бумага для рисования гуашью;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- акварель художественная;
- гуашь художественная;
- пластилин;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- мука;
- соль;
- клей – карандаш;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- зубные щётки.

Список литературы

1. Амуленко И.А. «Аппликации. Новые идеи», Москва, «Мир книги» 2010.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из соленого теста и пластилина», «ОНИКС», Москва, 2008.
3. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. «Декоративно-рисование. Организованная образовательная деятельность, дидактические игры, художественный материал», Учитель, Волгоград, 2019
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография», Москва, «Скрипторий», 2006.
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы», Скрипторий, Москва, 2008
6. Дубровская Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. 6-7 лет», Детство-Пресс, 2019.
7. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми», Мозайка Синтез, Москва, 2016

8. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми», Мозайка Синтез, Москва, 2016
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.
10. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», «ЦВЕТНОЙ МИР», Москва, 2016г.
11. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Санкт-Петербург, «КАРО», 2012г.
12. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группы», Академия Развития, Ярославль, 2006.
13. Павлова О.В. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности», Учитель, Волгоград, 2016.
14. Петрова И.М. «Аппликация для дошкольников», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
15. Петрова И.М. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
16. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности», Санкт-Петербург, «КАРО», 2007 г.
17. Сакулина Н.П. «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду», Москва, «Просвещение», 1971.
18. Саллинен Е.В. «Занятия по изобразительной деятельности. Средняя, старшая и подготовительная к школе группа», КАРО, Санкт-Петербург, 2019
19. Саллинен Е.В. «Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми 3-7 лет», КАРО, Санкт-Петербург, 2011.
20. Светова О.Е., Никольская Е.В. «Фольклорные праздники в детском саду», Феникс, Ростов-на-Дону, 2009.
21. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи», Москва, «Айрис-пресс», 2007г.
22. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких», Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2008г.

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов	Периодичность проведения контроля результативности
Педагогическая диагностика: беседа, наблюдение, выставки, праздничные мероприятия, открытые мероприятия, диагностические игры. Для диагностики используются методики, позволяющие выявить на сколько ребенком освоена данная образовательная программа. Ребенок выполняет ряд заданий, а педагог в это время ведет протокол обследования, заполняя индивидуальную на каждого ребенка. Диагностическую карту наблюдений, в которой фиксируются результаты выполнения заданий. Диагностической таблицы наблюдений включает в себя несколько граф показателей компетентности, что позволяет отследить уровень знаний как индивидуально каждого ребенка, так и в среднем по группе. По результатам проведенной диагностики для каждого ребенка вырабатываются индивидуальные рекомендации и по группе в целом, которые фиксируются педагогом. Художественные способности раньше других обнаруживают себя. У детей существуют богатейшие предпосылки к развитию не только художественного, но и творчества вообще: ограниченность знаний об окружающем мире приводит к тому, что ребенок легко может объединять несовместимое. Но для изобразительной одаренности, больше чем для других, присуща «возрастная талантливость». Методическая диагностика анализа продукта деятельности ставит перед собой цель: выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности. Диагностику можно использовать как текущую (после разделов изобразительной деятельности), так и контрольную (в начале и в конце года). Методика Комаровой Т.С.	Два раза в год: сентябрь, май

«Характер линии»

Этот критерий включает четыре группы показателей:

а) характер линии:

3-слитная;

2-линия прерывистая;

1-дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

3-средний;

2-сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу); 1-слабый иногда еле видный); в) раскрашивание (размах):

3-мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;

2-крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура:

1-беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

3-регулируется сила нажима, раскрашивание в пределах контура; 2-не всегда регулируется сила нажима и размах; 1-не регулируется сила нажима, выход за пределы контура.

2 Регуляция деятельности.

а) отношение к оценке взрослого:

3-адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;

2-эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале—радуется, темп работы увеличивается, при замечании—снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

1- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком созданного им изображения:

3-адекватна;

2-неадекватна (завышенная, заниженная);

1-отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

3- к предложенному заданию;

2- к процессу деятельности;

1- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

3- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

2- требуется незначительная помощь, с вопросами обращается к взрослому;

1 - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

«Создание каждым ребенком изображения»

1. Содержание изображения (полнота изображения образа). В этом критерии не выделены показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения

2. Передача Формы:

3 - форма передана точно;

2-есть незначительные искажения;

1- искажения значительные, форма не удалась.

3. Отражение предмета:

3-части расположены верно;

2-есть незначительные искажения;

1-части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

3-пропорции предмета соблюдаются;

2-есть незначительные искажения;

1-пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция.

а) расположение изображений на листе:

3-по всему листу;

2-на полосе листа;

1-не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих

картину:

3-соблюдается пропорциональность в изображении предметов;

2-есть незначительные искажения;

1-пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

движение передано достаточно четко; движение передано неопределенно, неумело; изображение статичное.

7. Цвет в этом критерии выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая — творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:

а) цветовое решение изображения: 3-передан реальный цвет предметов; 2-есть отступления от реальной окраски; 1-цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

3-многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;

2-преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;

1-безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

«Дорисуй круг»

Задание на дорисовывание шести кругов, носившее диагностический характер, состояло в следующем: детям давался альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предмета, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво. Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность» — количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставалась оценка 6, если 5 кругов, то выставалется оценка 5 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания группой в целом.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе.

Оценка 3- высокий уровень—ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного (яблоко (желтое, красное, зеленое), мордочки зверюшек (заяц, мишка и т.п.)) или близкого образа.

Оценка 2 -средний уровень — ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все кру-га, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

Оценка 1 —низкий балл — ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно. Оценивают не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания).

Несмотря на видимую простоту, данная методика является весьма показательной. Обработка и анализ полученных результатов позволяют обнаружить различия в уровне развития творчества детей. При подсчете количества оригинальных изображений по группе учитывается не только индивидуальность образного решения, но и вариативность воплощения изображений разными детьми. Если тестирование осуществлялось индивидуально, то возможность копирования фактически исключается, и каждый образ, созданный ребенком, можно считать оригинальным (хотя он и повторяется в рисунках других детей). Результаты выполнения задания оцениваются в двух направлениях:

- 1) индивидуально по каждому ребенку (выделяя оригинальность созданных детьми изображений);
- 2) по группе в целом (выводя общее число баллов).

Анализ выполнения детьми задания позволяет получить представления о передаче ряда свойств предметов: формы, цвета; осмыслении образной стороны действительности и др.

Использование цветовой гаммы, ее разнообразие во многом определяются уровнем общего развития ребенка и его личностными психическими особенностями, например, использование цвета в рисунке может ограничиваться одним-двумя цветами, что не оправдано выбором изображенных предметов.

Разный уровень развития мыслительных операций: анализа, выделения общего и характерного, сравнения, уподобления, синтеза, обобщения. Это операции, способствующие развитию когнитивных структур, определяемых психологами при оценке интеллектуального развития детей, выражается в следующем:

-- в умении увидеть в стандартной ситуации нестандартное решение, образ (это и один из показателей творчества), например, объединение 2-3 кругов в единый предмет (очки, светофор, танк и т. п.) или необычный для данного возрастного периода образ - ведро, паутинка, глобус;

--в способности активизировать образы-представления, имеющиеся в опыте соотнося их с поставленной задачей;

-- в готовности увидеть общее в частном и частное в общем (общность формы различных предметов и характерные особенности каждого из этих предметов цвет, детали, дополняющие основную форму и позволяющие отличить общее от частного);

Выполнение детьми диагностического задания и анализ результатов позволяют оценить уровень воспитательно-образовательной работы в группе. В одном и том же учреждении в одинаковых по возрастному составу группах могут быть получены различные результаты, и выше они в той группе, где выше уровень воспитательно-образовательной работы с детьми.

С целью более глубокого анализа полученных результатов выполнения диагностического задания можно ввести дополнительные критерии и усложнить математическую обработку уже выделенных критериев.

Критерий «разработанность образа» образа включает передачу в изображении признаков предмета (объекта), закрашивание изображения. Высшая оценка по этому критерию определяется в 3 балла.

3 балла—рисунок, в котором передавалось более трех характерных признаков предметов и изображение было красиво закрашено.

2 балла— изображение, в котором передавалось 2—3 признака и аккуратно закрашивалось.

1 балл — дорисовывание с передачей 1 признака (или аккуратно закрашивание изображений).

Примечание. К общему баллу добавлялся 1 балл в случае передачи признаков, наиболее ярко характеризующих созданный образ.

Упражнение «Дорисуй».

Подготовка исследования. Подобрать альбомные листы на каждого ребенка с нарисованными на них фигурами: контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок - голова с двумя ушами и т. д., и простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т. д.) Подготовить цветные карандаши, фломастеры, мелки. Проведение исследования. Ребенка 5-7 лет просят дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась какая-нибудь картинка. Предварительно можно провести вступительную беседу об умении фантазировать (вспомнить, на что похожи облака на небе и т. д.).

Обработка данных. Выявляют степень оригинальности, необычности изображения. Устанавливают тип решения задач на воображение.

1. Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием данного

элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то свое (свободное фантазирование).

2. Первый тип. Ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта (дерево), но изображение контурное, схематичное, лишенное деталей.

3. Второй тип. Также изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями.

4. Третий тип. Изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (не просто девочка, а девочка, делающая зарядку).

5. Четвертый тип. Ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (девочка гуляет с собакой).

6. Пятый тип. Заданная фигура используется качественно по- новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребенок (кружок - голова и т. д.), то теперь фигура включается как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша дома, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Далее высчитывается коэффициент оригинальности: сумма типов решения задач на воображение/количество детей.

Календарный учебный график – старший дошкольный возраст (5-7 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2	Сентябрь	8	Вводное занятие	25 - 30 мин	Диагностика Знакомство с бумагой	Подготовительная/ старшая группа	Наблюдение
3 4	Сентябрь	15	Занятие - закрепление	25 - 30 мин	«Листопад» - квиллинг «Корзина» - аппликация	Подготовительная/ старшая группа	Наблюдение
5 6	Сентябрь	22	Интегрированное	25 - 30 мин	«Чудо-дерево» бумагопластика «Яблоки» Рисование методом тычка	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
7 8	Сентябрь	29	Занятие КВН	25 - 30 мин	«Созрели яблоки в саду» Пуантилизм «Во саду ли, в огороде». Рисование свечой	Подготовительная/ старшая группа	Наблюдение
9 10	Октябрь	6	Занятие - фантазия	25 - 30 мин	«Осенние мотивы». Кляксография «Яблоки в вазе» - аппликация с использованием салфеток	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
11 12	Октябрь	13	Занятие - путешествие	25 - 30 мин	«Жучки и паучки» (с элементами рисования салфетками) «Ладонка – осьминожка»- оригами	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
13 14	Октябрь	20	Занятие - сказка	25 - 30 мин	«Лодочки под солнцем» (с элементами рисования салфетками) «Осенние букеты» Печатание листьями	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
15 16	Октябрь	27	Занятие - театрализация	25 - 30 мин	«Сказочный лес». Кляксография «Друзья» Рисование восковыми мелками, оттиск печатками	Подготовительная/ старшая группа я/	Защита проекта
17 18	Ноябрь	3	Занятие - обучение	25 - 30 мин	«Первый снег» Рисование пальчиками, оттиск печатками «Полосатый коврик» (квиллинг)	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
19 20	Ноябрь	10	Занятие - взаимообучение	25 - 30 мин	«Рыбки играют» (с элементами квиллинга) «Украсим рукавичку» (с элементами оригами)	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
21 22	Ноябрь	17	Занятие - взаимообучение	25 - 30 мин	«Веселые зверята» смешанные техники «Ночной город» Граттаж черно-белый	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
23 24	Ноябрь	24	Интегрированное	25 - 30 мин	«Снежинки». Рисование солью «Укрась елочку бусами» Рисование пальчиками, оттиск печатками	Подготовительная/ старшая группа /	Презентация для родителей

25 26	Декабрь	1	Занятие - путешествие	25 - 30 мин	«Портрет зимы» Восковые мелки, акварель «Бусы на ёлку» (салфетки)	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
27 28	Декабрь	8	Занятие - аукционы	25 - 30 мин	«Наша ёлочка» (квиллинг) «Снеговичок» (оригами)	Подготовительная/ старшая группа /	Выставка поделок
29 30	Декабрь	15	Занятие - театрализация	25 - 30 мин	«Весёлый поезд» «Морозные узоры» Черно-белый граттаж	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
31 32	Декабрь	22	Занятие - контрольное	25 - 30 мин	«Салют» Тиснение «Зимний пейзаж» Метод тычка	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
33 34	Январь	29	Занятие - игра	25 - 30 мин	«Снеговик» Рисование на смятой бумаге «Снегопад» Набрызг	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
35 36	Январь	12	Занятие - фантазия	25 - 30 мин	«Парусник» (с элементами рисования салфеткой) «Ракета» (квиллинг)	Подготовительная/ старшая группа /	Выставка поделок
37 38	Январь	19	Занятие-подгруппами	25 - 30 мин	«Красивые салфетки» (квиллинг) «Сосульки на крыше» (с элементами рисования салфетками)	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
39 40	Январь	26	Занятие контрольное	25 - 30 мин	«Космический коллаж» (коллективная работа –квиллинг, салфетки, бумагопластика) «Снежный вальс» Рисование набрызгом (набрызг снежинок через трафарет)	Подготовительная/ старшая группа /	Презентация для родителей
41 42	Февраль	2	Занятие - комплексное	25 - 30 мин	«Мои любимые домашние животные» «Танки» Печать по трафарету. Тычок жесткой полусухой кистью	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
43 44	Февраль	9	Занятие подгруппами	25 - 30 мин	«Снегири» коллективная работа с элементами рисования салфетками) Поздравительная открытка для папы (оригами)	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
45 46	Февраль	16	Занятие фантазия	25 - 30 мин	«Аквариум с рыбками» (квиллинг) ««Хрустальное настроение» .Рисование на мятой бумаге	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
47 48	Март	2	Интегрированное	25 - 30 мин	«Часы» (аппликация) «Звездное небо». Набрызг, печать порошком по трафарету	Подготовительная/ старшая группа /	Выставка поделок

49 50	Март	9	Занятие тематическое	25 - 30 мин	«Веточки». Раздувание краски «Весеннее солнышко». Рисование ладошками	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
51 52	Март	16	Занятие- диалог	25 - 30 мин	«Открытка для мамы». Рисование пальчиками «Открытка для бабушки» (оригами)	Подготовительная/ старшая группа /	Выставка поделок
53 54	Март	23	Занятие традиционное	25 - 30 мин	«Гиацинты» (квиллинг) «Красивый букет» (бумагопластика)	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
55 56	Март	30	Занятие - путешествие	25 - 30 мин	«Кактус» (квиллинг) «Подснежники». Черно-белый граттаж	Подготовительная/ старшая группа /	Защита проекта
57 58	Апрель	6	Занятие - фантазия	25 - 30 мин	«Дождь и радуга». Рисование по сырому листу «Как я люблю одуванчики». Восковой мелок + акварель	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
59 60	Апрель	13	Занятие - путешествие	25 - 30 мин	«Цветочек радуется солнышку» Оттиск печатками «Веточка вербы» (с элементами рисования салфетками)	Подготовительная/ старшая группа /	Выставка поделок
61 62	Апрель	20	Занятие- театрализация	25 - 30 мин	«Пасхальное яйцо» «Сорока-белобока» (оригами)	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
63 64	Апрель	27	Занятие- консультация	25 - 30 мин	Панно «Ландыши» (оригами) «Замечательный пейзаж»	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
65 66	Май	4	Занятие - путешествие	25 - 30 мин	«Жираф» использование ореховой скорлупы Веселый зоопарк. смешанные техники	Подготовительная/ старшая группа	Выставка поделок
67 68	Май	11	Занятие - фантазия	25 - 30 мин	«9 мая» смешанные техники. «Тучи по небу бежали» (коллективная композиция с элементами рисования салфеткой, оригами, квиллинг) «Кошка» (с элементами аппликации)	Подготовительная/ старшая группа /	Выставка поделок
69 70	Май	18	Занятие «Следствие ведут»	25 - 30 мин	«Бабочка красавица» (квиллинг) Диагностика	Подготовительная/ старшая группа	презентация для родителей
71 72	Май	25	Диагностическое занятие	25 - 30 мин	«Жираф» использование ореховой скорлупы Веселый зоопарк. смешанные техники	Подготовительная/ старшая группа	Защита проекта

Календарный учебный график – средний дошкольный возраст (3-5 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2	Сентябрь	8	Вводное занятие	15 - 20 мин	Знакомство с техниками рисования Знакомство с бумагой	Младшая/средняя группа	Наблюдение
3 4	Сентябрь	15	Занятие - закрепление	15 - 20 мин	«Золотая осень». Рисование способом тычка. «Листопад» - квиллинг	Младшая/средняя группа	Наблюдение
5 6	Сентябрь	22	Интегрированное	15 - 20 мин	«Красивый букет» Печатание растений «Корзина» - аппликация	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
7 8	Сентябрь	29	Занятие КВН	15 - 20 мин	«Разноцветные бабочки». Монотипия, обведение ладони и кулака. «Чудо-дерево» бумагопластика	Младшая/средняя группа	Наблюдение
9 10	Октябрь	6	Занятие - фантазия	15 - 20 мин	«Осенние мотивы». Кляксография «Яблоки в вазе» - аппликация с использованием салфеток	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
11 12	Октябрь	13	Занятие - путешествие	15 - 20 мин	«Жучки и паучки» (с элементами рисования салфетками) «Ладонка – осьминожка»- оригами	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
13 14	Октябрь	20	Занятие - сказка	15 - 20 мин	«Лодочки под солнцем» (с элементами рисования салфетками) «Осенние букеты» Печатание листьями	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
15 16	Октябрь	27	Занятие - театрализация	15 - 20 мин	«Сказочный лес». Кляксография «Друзья» Рисование восковыми мелками, оттиск печатками	Младшая/средняя группа	Защита проекта
17 18	Ноябрь	3	Занятие - обучение	15 - 20 мин	Первый снег». Оттиск печатками из салфетки «Полосатый коврик» (квиллинг)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
19 20	Ноябрь	10	Занятие - взаимообучение	15 - 20 мин	«Снежинка». Рисование ватной палочкой по контуру «Рыбки играют» (с элементами квиллинга)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
21 22	Ноябрь	17	Занятие - взаимообучение	15 - 20 мин	«Снежная семья». Рисование способом тычка. «Украсим рукавичку» (с элементами оригами)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
23 24	Ноябрь	24	Интегрированное	15 - 20 мин	«Елочка». Пластилинография. «Красивая ёлочная игрушка», Акварель и	Младшая/средняя группа	Презентация для родителей

					восковые мелки		
25 26	Декабрь	1	Занятие - путешествие	15 - 20 мин	«Портрет зимы» Восковые мелки, акварель «Бусы на ёлку» (салфетки)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
27 28	Декабрь	8	Занятие - аукционы	15 - 20 мин	«Наша ёлочка» (квиллинг) «Снеговичок» (оригами)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
29 30	Декабрь	15	Занятие - театрализация	15 - 20 мин	«Весёлый поезд» «Морозные узоры» Черно-белый граттаж	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
31 32	Декабрь	22	Занятие - контрольное	15 - 20 мин	«Салют» Тиснение «Зимний пейзаж» Метод тычка	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
33 34	Январь	29	Занятие - игра	15 - 20 мин	«Узоры на окнах». Раздувание капли «Бусы на ёлку» (салфетки)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
35 36	Январь	12	Занятие - фантазия	15 - 20 мин	«Снегири на ветке». Рисование способом тычка. «Наша ёлочка» (квиллинг)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
37 38	Январь	19	Занятие-подгруппами	15 - 20 мин	«Снеговичок» Комканье бумаги (скатывание) «Снеговичок» (оригами)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
39 40	Январь	26	Занятие контрольное	15 - 20 мин	«Зима в городе» аппликация из ватных дисков «Весёлый поезд» бумажная пластика	Младшая/средняя группа	Презентация для родителей
41 42	Февраль	2	Занятие - комплексное	15 - 20 мин	«Самолет» смешанная техника «Аквариум с рыбками» (квиллинг)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
43 44	Февраль	9	Занятие подгруппами	15 - 20 мин	«Ледоход». Метод старения «Сосульки на крыше» (с элементами рисования салфетками)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
45 46	Февраль	16	Занятие фантазия	15 - 20 мин	«Берег реки». Рисование по сырому фону «Космический коллаж» (коллективная работа –квиллинг, салфетки, бумагопластика)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
47 48	Март	2	Интегрированное	15 - 20 мин	«Волшебная страна – подводное царство». Рисование ладошками «Букет для мамы». Рисование ладошками	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
49 50	Март	9	Занятие тематическое	15 - 20 мин	Праздничный букет. картонография «Букет роз» (квиллинг)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок

51 52	Март	16	Занятие- диалог	15 - 20 мин	«Звездное небо». Печать поролоном по трафарету; набрызг «Гиацинты» (квиллинг)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
53 54	Март	23	Занятие традиционное	15 - 20 мин	«Пасхальное яйцо» Аппликация из салфеток. «Красивый букет» (бумагопластика)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
55 56	Март	30	Занятие - путешествие	15 - 20 мин	«Какого цвета весна». Монотипия. «Открытка для бабушки» (оригами)	Младшая/средняя группа	Защита проекта
57 58	Апрель	6	Занятие - фантазия	15 - 20 мин	Лисичка на бревне. Картонография «Часы» (аппликация)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
59 60	Апрель	13	Занятие - путешествие	15 - 20 мин	Зоопарк. Использование ореховой скорлупы. «Кактус» (квиллинг)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
61 62	Апрель	20	Занятие- театрализация	15 - 20 мин	Ракета. смешанные техники. использование бросового материала «Веточка вербы» (с элементами рисования салфетками)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
63 64	Апрель	27	Занятие- консультация	15 - 20 мин	«Белые лебеди». Рисование способом тычка «Сорока-белобока» (оригами)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
65 66	Май	4	Занятие - путешествие	15 - 20 мин	«Расцвели одуванчики». Метод тычка. Панно «Ландыши» (оригами)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
67 68	Май	11	Занятие - фантазия	15 - 20 мин	«Букет к 9 мая». Пластилинография «Тучи по небу бежали» (коллективная композиция с элементами рисования салфеткой, оригами, квиллинг)	Младшая/средняя группа	Выставка поделок
69 70	Май	18	Занятие «Следствие ведут»	15 - 20 мин	«Совушка-сова». Смешанные техники «Кошка» (с элементами аппликации)	Младшая/средняя группа	презентация для родителей
71 72	Май	25	Диагностическое занятие	15 - 20 мин	«Бабочка красавица» (квиллинг) Диагностика	Младшая/средняя группа	Защита проекта

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165185

Владелец Садретдинова Марина Евгеньевна

Действителен с 03.09.2026 по 03.09.2027